



# Proud Mary Burnin'

Musique : «Proud Mary » - Glee Cast - Album Glee Saison 2  
 Chorégraphe : Sobrielo Philip Gene (Juillet 2011)  
 Type : Danse en ligne - 124 temps 1 mur  
 Niveau : Intermédiaire/Avancé  
 Intro 16 temps

Au début la musique est lente effectuer les 80 1ers temps (on se retrouve sur le mur de 6h) TAG

- |              |   |          |
|--------------|---|----------|
| <b>1-8</b>   | <b>SIDE SHUFFLE, ROCK BACK RECOVER, KICK BALL CROSSES</b>   |          |
| 1&2          | PD à D - PG à côté du PD - PD à D   |          |
| 3 - 4        | Rock step PG derrière PD - Revenir sur PD   |          |
| 5&6          | Kick PG devant - PG à côté du PD - PD croisé devant PG  |          |
| 7&8          | Kick PG devant - PG à côté du PD - PD croisé devant PG  |          |
| <b>9-16</b>  | <b>SIDE SHUFFLE, ROCK BACK RECOVER, KICK BALL CROSSES</b>   |          |
| 1&2          | PG à G - PD à côté du PG - PG à G   |          |
| 3 - 4        | Rock step PD derrière PG- Revenir sur PG  |          |
| 5&6          | Kick PD devant - PD à côté du PG - PG croisé devant PD  |          |
| 7&8          | Kick PD devant - PD à côté du PG - PG croisé devant PD  |          |
| <b>17-24</b> | <b>MONTEREY <math>\frac{1}{2}</math> TURN, POINT STEP, MONTEREY <math>\frac{1}{2}</math> TURN, POINT STEP</b> |          |
| 1 - 2        | Pointer PD à D - Pivoter $\frac{1}{2}$ tour à D et rassembler PD à côté du PG                                 | (6 :00)  |
| 3 - 4        | Pointer PG à G - Rassembler PG à côté du PD   |          |
| 5 - 6        | Pointer PD à D - Pivoter $\frac{1}{2}$ tour à D et rassembler PD à côté du PG                                 |          |
| 7 - 8        | Pointer PG à G - Rassembler PG à côté du PD   | (12 :00) |
| <b>25-32</b> | <b>ROCK RECOVER WALKS, ROCK RECOVER WALKS</b>   |          |
| 1 - 2        | Rock step PD devant - Revenir sur PG  |          |
| 3 - 4        | Pivoter $\frac{1}{2}$ tour à D et PD devant - PG devant   | (6 :00)  |
| 5 - 6        | Rock step PD devant - Revenir sur PG  |          |
| 7 - 8        | Pivoter $\frac{1}{2}$ tour à D et PD devant - PG devant   | (12 :00) |
| <b>33-40</b> | <b>VINE RIGHT TOUCH, ROLLING VINE, <math>\frac{1}{4}</math> TURN LEFT TOUCH</b>                               |          |
| 1 - 2        | PD à D - PG derrière PD   |          |
| 3 - 4        | PD à D - Toucher PG à côté du PD  |          |
| 5 - 6        | $\frac{1}{4}$ tour à G et PG devant - $\frac{1}{2}$ tour à G et PD derrière                                   |          |
| 7 - 8        | $\frac{1}{2}$ tour à G et PG devant - Toucher PD à côté du PG   | (9 :00)  |
| <b>41-48</b> | <b>VINE RIGHT TOUCH, ROLLING VINE, <math>\frac{1}{4}</math> TURN LEFT TOUCH</b>                               |          |
| 1 - 2        | PD à D - PG derrière PD   |          |
| 3 - 4        | PD à D - Toucher PG à côté du PD  |          |
| 5 - 6        | $\frac{1}{4}$ tour à G et PG devant - $\frac{1}{2}$ tour à G et PD derrière                                   |          |
| 7 - 8        | $\frac{1}{2}$ tour à G et PG devant - Toucher PD à côté du PG   | (6 :00)  |
| <b>49-56</b> | <b>ARM ROLLS (2 x)</b>  |          |
| 1 - 2        | Rouler les bras au-dessus de la tête  |          |
| 3 - 4        | Rouler les bras au niveau des hanches, en se penchant légèrement  |          |
| 5 - 6        | Rouler les bras au-dessus de la tête  |          |
| 7 - 8        | Rouler les bras au niveau des hanches, en se penchant légèrement  |          |

*Et recommencez... toujours avec le sourire...*

DAXTON'S COUNTRY - 40100 DAX ASPTT Rue des Jonquilles -ZAC du Sablar <http://www.daxtons-country.fr>

Traduction par Daxton's Country pour une utilisation dans le cadre de nos manifestations.

Si vous constatez des différences avec l'original du chorégraphe, écrivez nous à [infos@daxtons-country.fr](mailto:infos@daxtons-country.fr)

Page 1 sur 2

# Proud Mary Burnin'

- 57-64 ARM ROLL, PIVOT  $\frac{1}{4}$  TURN LEFT, PIVOT  $\frac{1}{2}$  TURN LEFT**
- 1 - 2 Rouler les bras au-dessus de la tête
  - 3 - 4 Rouler les bras au niveau des hanches, en se penchant légèrement
  - 5 - 6 PD devant - Pivot  $\frac{1}{4}$  tour à G
  - 7 - 8 PD devant - Pivot  $\frac{1}{2}$  tour à G
- (3 :00)  
(12 :00)
- 65-80 Répéter les comptes 49 à 64 et terminer face à 6 :00**
- Instrumental*
- 81-88 SMALL WALKS FORWARD KICK**
- 1 - 7 Petits pas en avant : PD - PG - PD - PG - PD - PG - PD
  - 8 Kick PG devant
- Option Lever lentement les bras des 2 côtés pour former un Y (paumes en avant), baisser les mains sur 8.
- 89-92 WALK BACK TOUCH**
- 1 - 4 Faire 3 pas en arrière : PG - PD - PG - Toucher PD à côté du PG
- 93-100 SMALL JUMPS FORWARD, BACK,  $\frac{1}{4}$  TURN SMALL JUMPS FORWARD, BACK**
- &1 - 2 PD devant légèrement à D - PG devant légèrement à G (out) - Pause
  - &3 - 4 PD légèrement derrière - PG à côté du PD (in) - Pause
  - &5 - 6 Pivoter  $\frac{1}{4}$  tour à G et PD devant légèrement à D, PG devant légèrement à G (out), Pause (3 :00)
  - &7 - 8 PD légèrement derrière - PG à côté du PD (in) - Pause
- 101-108  $\frac{1}{2}$  TURN SMALL JUMPS FORWARD, BACK, TWISTS**
- &1 - 2 Pivoter  $\frac{1}{4}$  tour à G et PD devant légèrement à D, PG devant légèrement à G (out), Pause (12 :00)
  - &3 - 4 PD légèrement derrière - PG à côté du PD (in) - Pause
  - 5 - 8 Pivoter les talons à D - Pivoter talons à G - Pivoter talons à D - Revenir talons au centre
- 109-116 DIAGONAL WALKS FORWARD KICK, DIAGONAL WALKS WALK TOUCH**
- 1 - 3 Faire 3 pas dans la diagonale droite : PD - PG - PD (1 :30)
  - 4 Kick PG devant
  - 5 - 7 Faire 3 pas en arrière et en diagonale : PG - PD - PG. Revenir à 12 :00 sur 7
  - 8 Toucher PD à côté du PG
- 117-124 DIAGONAL WALKS FORWARD KICK, DIAGONAL WALKS WALK TOUCH**
- 1 - 3 Faire 3 pas dans la diagonale gauche : PD - PG - PD (10 :30)
  - 4 Kick PG devant
  - 5 - 7 Faire 3 pas en arrière et en diagonale : PG - PD - PG. Revenir à 12 :00 sur 7
  - 8 Toucher PD à côté du PG
- TAG (36 comptes) 1er MUR après le compte 80 :**
- 1 Croiser PD devant PG
  - 2 - 4 Dérouler  $\frac{1}{2}$  tour vers la gauche G (12 :00)
  - 1-16 Faire rebondir talon D pendant 8 comptes, faire rebondir talon G pendant 8 comptes
  - 1-16 Faire rebondir talon D pendant 8 comptes, faire rebondir talon G pendant 8 comptes
- FINAL** après 4 murs : effectuer les comptes  
 49 - 80 (Arms Rolls - 32 comptes),  
 93 - 108 (Jumps - 16 comptes).  
 Puis Croiser PD devant PG et pivoter lentement  $\frac{1}{2}$  tour à G pour terminer face à 12 :00.

*Et recommencez... toujours avec le sourire...*

DAXTON'S COUNTRY - 40100 DAX ASPTT Rue des Jonquilles -ZAC du Sablar <http://www.daxtons-country.fr>

Traduction par Daxton's Country pour une utilisation dans le cadre de nos manifestations.

Si vous constatez des différences avec l'original du chorégraphe, écrivez nous à [infos@daxtons-country.fr](mailto:infos@daxtons-country.fr)

Page 2 sur 2